

Приложение 2.14
к ООП специальности
34.02.01 Сестринское дело
(на базе основного общего образования)
ФГБ ПОУ «Буйнакское медицинское училище»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.14 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Буйнакск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕРЕСМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Цикловой предметной комиссией
иностранного и русского языка
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

**Председатель цикловой
предметной комиссии**

Сатуева Т.А. 

РАЗРАБОТАНА

на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта среднего общего
образования

(приказ Минпросвещения России
№732 от 12.08.2022 г.)

Заместитель директора по ОМР

Тарамова Р.И. 

Организация-разработчик: ГБПОУ РД «БМУ»



Составитель: Меджидова П.А., преподаватель высшей квалификационной категории.



- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОГО предмета**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО предмета**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО предмета**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО предмета**
- 5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ
ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП 14. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет ОУП14. Родная литература является частью обязательного цикла основной образовательной программы ФГОС СОО (очной формы обучения, на базе основного общего образования) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 34.02.01 Сестринское дело.

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Родной язык и родная литература».

Уровень освоения учебного предмета– базовый

1.2. Планируемые результаты

Особое значение предмет Родная литература имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

По учебному предмету «Родная литература» (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения базового курса родная литература должны отражать:

- 1) Сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно- языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературы как носителями культуры своего народа;
- 2) Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно- нравственных российских и национально- культурных ценностей;
- 3) Сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры
- 4) Понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- 5) Владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы
- 6) Умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и

- понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;
- 7) Сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
 - 8) Сформированность представлений об избирательно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
 - 9) Владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе и другие работы).

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ):

личностные результаты:

ЛР 01 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 02 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 04 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 06. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 08. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей

многонационального российского государства.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 15. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

метапредметные результаты:

МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР 03. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР 08. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства

предметные результаты:

ПРБ 01. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

ПРБ 02. формирование коммуникативной грамотности;

ПРБ 03. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

По учебному предмету «Родная литература» (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения базового курса родная литература должны отражать:

- 10) Сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно- языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературы как носителями культуры своего народа;
- 11) Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно- нравственных российских и национально- культурных ценностей;
- 12) Сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры
- 13) Понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории,

- традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- 14) Владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы
 - 15) Умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;
 - 16) Сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
 - 17) Сформированность представлений об избирательно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
 - 18) Владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе и другие работы).

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	72
в том числе:	
теоретические занятия	70
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.3. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.14 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Самостоятельная работа
Раздел 1	Литература народов Дагестана средневековой эпохи и первой половины XIX века		
Тема 1.1. Устное народное творчество	Содержание учебного материала		2 2
	1	Жанровое многообразие устной народной поэзии Дагестана и её исторические корни.	
	2	Дагестанские мифы и древний эпос. Народные сказания о нартах.	
Тема 1.2. Героический эпос народов Дагестана	Содержание учебного материала		2 2
	1	«Шарвили», «Парту Патима». «Айгази»	
	2	«Хочбар», «Песня о герое Муртазали».	
Раздел 2	Литература народов Дагестанановой эпохи (вторая пол. 19 – начало 20 вв.)		
Тема 2.1. Саид из Кочхюра. Особенности лирики поэта	Содержание учебного материала		2 2
	1	Сведения из биографии. Гуманистическая направленность произведений поэта. Резкая критика тогдашних правителей.	
	2	Стихи «Проклятье Мурсал-хану», «Колесо моей судьбы». Жанр и стиль произведений Саида из Кочхюра.	
Тема 2.2. Анхил Марин «Приди ,ясноок ий»	Содержание учебного материала		2
	1	Сведения из биографии. Открытость чувств. Песня горянки-крик души. Художественные особенности её поэзии.	
Тема 2.3. Щаза из Куркли. «Одевает иней белый» и др. стихи	Содержание учебного материала		2 2
	1	Жизнь и судьба горской поэтессы. Раздумья о жизни, отражение печального опыта пережитого в стихах. Афористичность её стихов.	
Тема 2.4. Абдулла Омаров. «Как живут лаки»	Содержание учебного материала		2 2
	1	Очерк жизни и творчества. Отражение в очерке событий переломной эпохи.	
	2	«Воспоминания муталима».	

Тема 2.5. Омарла Батырай. Своеобразие лирики поэта	Содержание учебного материала		2 2
	1	Жизненный и творческий путь. Воспевание свободного человеческого чувства.	
	2	Циклы стихов «О любви», «О герое», «О жизни».	
Тема 2.6. Ирчи Казак. Лирика поэта. «Дружи с отважным» и др. стихи.	Содержание учебного материала		2 2
	1	Ирчи Казак- основоположник кумыкской литературы. Романтическая окрашенность любовной лирики поэта.	
	2	Стихотворения «Дружи с отважным», «Из сибирских писем», «Иные времена», «Рассудка умный не	

		теряет».	
Тема 2.7. ЕтимЭмин. Особенности лирики поэта. «В смятенъе мир» и др. стихи.	Содержание учебного материала		
	1	Развитие литературы в Южном Дагестане после Саида из Кочхюра.	2
	2	Идеи протеста против социальных противоречий своего времени и думы о будущем.	2
Раздел 3	Литература народов Дагестана нового времени (начало 20 века).		
Тема 3.1. Социально-политическая и культурная жизнь дагестанских народов в начале 20-го века.	Содержание учебного материала		
	1	Общая характеристика социально-политической и культурной жизни дагестанских народов в начале 20 века. Особенности литературного процесса. Основные тенденции развития поэзии.	2
Тема 3.2. Махмуд из Кахаб-Росо.	Содержание учебного материала		
	1	Биография поэта. Протест против ханжества в проявлении человеческих чувств. «Земной праздник», «Письмо из казармы»	2
	2	Новаторство Махмуда в дагестанской литературе. Анализ стихотворения «Сон». Дагестанские поэты о творчестве Махмуда из Кахаб-Росо.	2
Тема 3.3. Поэма «Мариям»	Содержание учебного материала		
	1	Карпатский период жизни поэта, участие в первой мировой войне. Лирический герой о жизни и войне. Поэма «Мариям».	2
	2	Мир природы и внутренний мир человека в поэзии Махмуда. Философское богатство и художественное совершенство лирики.	2
Раздел 4	Литература новейшего времени. Развитие литературы народов Дагестана в 1917-1945 гг.		28
Тема 4.1. Дагестанская литература новейшего времени.	Содержание учебного материала		2
	1	Октябрьская революция и Дагестан. Общественно-политическая обстановка в Дагестане в 20-30 годы.	2
	2	Дагестанская литература в годы войны.	
Тема 4.2. Сулейман Стальский. Лирика.	Содержание учебного материала		
	1	Жизнь и творческий путь. Тема поэта и поэзии в лирике поэта. Обличение тунеядства, бюрократизма в стихах. Прославление труда в жизни человека.	2
	2	Творчество поэта периода революции и гражданской войны. Анализ стихотворений «На свержение царя», «Умри, проклятый старый мир».	2

Тема 4.3 «Рассказ о себе»	Содержание учебного материала		2
	1	«Рассказ о себе»- исповедь поэта о своей жизни.	
Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 4.4. Гамзат Цадаса. Лирика.	Содержание учебного материала		2
	1	Жизненный и творческий путь. Своеобразие сатиры Г. Цадасы.	
	2	Сборник «Метла адатов».	2
Тема 4.5 Алим-Паша Салаватов «Айгази»	Содержание учебного материала		2
	1	Дагестанская драматургия. Творческий путь А-П. Салаватова. Образ Айгази-олицетворение характера народа.	
	2	Женские образы драмы. Смещение в произведении черт восточной сказки и дагестанской жизни. Связь с фольклором.	
Тема 4.6. Абуталиб Гафуров. Лирика.	Содержание учебного материала		2
	1	Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики поэта.	
	2	Лирика поэта военных лет. Анализ стихотворений «За родину», «Марш героев», «Разговор с конём».	2
Тема 4.7. ЭффендиКапиев. Книга новелл «Поэт»	Содержание учебного материала		2
	1	Э.Капиев-прозаик, поэт, переводчик. Жизненный путь писателя.	
	2	«Фронтовые записи».	
			2
Раздел 5.	Литература народов Дагестана (1946-1992 гг.)		
Тема 5.1. Развитие литературы народов Дагестана в послевоенные годы	Содержание учебного материала		2
	1	Основные темы и жанры литератур народов Дагестана послевоенных лет.	
Тема 5.2. АткайАджаматов. Повесть «Я горжусь»	Содержание учебного материала		2
	1	Жизненный и творческий путь Аткая. Повесть «Я горжусь».	
	2	Основные идеи произведения. Образы матери и сына в повести «Я горжусь».	
Тема 5.3. Кияс Меджидов. Роман «Сердце, оставленное в горах»	Содержание учебного материала		2
	1	Биография Кияса Меджидова. Характеристика его творчества. История создания романа « Сердце, оставленное в горах»	
Тема 5.4. ХизгилАвшалумов.	Содержание учебного материала		
	1	Таты и их литература. Жизнь и творчество	

Сборник рассказов «Встреча у родника»		ХизгилаАвшалумова. Сатирические рассказы писателя, своеобразие их тематики и стиля.	2 2
	2	Сборник рассказов «Встреча у родника»	
Тема 5.5. Повесть «Возмездие»	Содержание учебного материала		
	1	Повесть «Возмездие». Сюжет повести и её герои. Сатирические картины в повести.	2
Тема 5.6. Творчество Р. Гамзатова. Лирика поэта. Сборник «Высокие звёзды».	Содержание учебного материала		
	1	Р. Гамзатов-выдающийся поэт, прозаик, публицист. Жизнь и творческий путь. Сборник стихов «Высокие звёзды».	2 2
	2	Тема войны и мира в лирике Р. Гамзатова	
Тема 5.7. Поэма «Горянка»	Содержание учебного материала		
	1	Поэма «Горянка»-новый этап в творчестве поэта. Жанр, композиция, язык поэмы.	2
Тема 5.8. Книга «Мой Дагестан»	Содержание учебного материала		
	1	Проблематика книги. Своеобразие жанра и композиции книги. Смысл названия.	2
	Самостоятельная работа обучающихся		1
Тема 5.9. Творчество А. Абу-Бакара.	Содержание учебного материала		
	1	А. Абу-Бакар-поэт, прозаик, драматург. Жизнь и творческий путь. Проблематика раннего творчества.	2
	2	Наш современник в творчестве А. Абу-Бакара. Повести «Даргинские девушки», «Чегери».	2 2
	3	Тема рабочего класса в творчестве писателя. Повесть «Медовые скалы»	
Тема 5.10. Фазу Алиева. Лирика поэтессы.	Содержание учебного материала		
	1	Жизнь и творческий путь. Основные идеи и образы её поэзии. Сборник «Закон гор».	2
	Самостоятельная работа обучающихся		1
Тема 5.11. Кадрия. Лирика поэтессы.	Содержание учебного материала		
	1	Литература ногайцев на современном этапе. Жизнь и творчество Кадрии.	2
Раздел 6	Новые имена в дагестанской литературе		
Тема 6.1. Творчество Р. Каниева. Лирика поэта.	Содержание учебного материала		
	1	Сведения о жизни и творчестве Р. Каниева. Жанровое разнообразие творчества Р. Каниева.	2 2
	2	Основные мотивы лирики поэта.	
Тема 6.2. Творчество Ф. Нагиева. Лирика поэта.	Содержание учебного материала		
	1	Биография поэта. Основные поэтические образы, символизирующие Родину. Чувство радости и печали в лирике поэта.	2
Тема 6.3. Развитие литературы народов Дагестана на современном этапе.	Содержание учебного материала		
	1	Отражение социально-экономических и политических изменений в обществе в современной дагестанской литературе.	2
	Самостоятельная работа обучающихся		2
			2
	Итого:		72

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Родная литература»

Наименование тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Устное народное творчество	Содержание учебного материала	4	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРБ 01, ПРБ 02, ПРБ 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Жанровое многообразие устной народной поэзии Дагестана и ее исторические корни	2	
	Дагестанские мифы и древний эпос	2	
Тема 2. Героический эпос народов Дагестана	Содержание учебного материала	4	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРБ 01, ПРБ 02, ПРБ 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	«Шарвили», «Парту Патима», « Айгази»	2	
	«Хочбар», «Песня о герое Муртазали»	2	
Тема 3. Саид из Кочхюра. Особенности лирики поэта	Содержание учебного материала	4	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРБ 01, ПРБ 02, ПРБ 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Сведения из биографии. Гуманистическая направленность произведений поэта. Резкая критика тогдашних правителей.	2	
	Стихи «Проклятье Мурсал-хану», «Колесо моей судьбы». Жанр и стиль произведений Саида из Кочхюра.	2	
Тема 4. Анхил Марин «Приди ,ясноокий»	Содержание учебного материала	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРБ 01, ПРБ 02, ПРБ 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Сведения из биографии. Открытость чувств. Песня горянки-крик души. Художественные особенности её поэзии.	2	
Тема 5 Щаза из Куркли. «Одевает иней	Содержание учебного материала	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПРБ 01, ПРБ 02,
	Жизнь и судьба горской поэтессы. Раздумья о жизни, отражение печального опыта пережитого в стихах. Афористичность её стихов.	2	

белый» и др.стихи			ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
Тема 6. Абдулла Омаров. «Как живут лаки»	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества. Отражение в очерке событий переломной эпохи. «Воспоминания муталима».	4 2 2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
Тема 7. Омарла Батырай. Своеобразие лирики поэта	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь. Воспевание свободного человеческого чувства. Циклы стихов «О любви», «О герое», «О жизни».	4 2 2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
Тема 8. Ирчи Казак. Лирика поэта. «Друзи с отважным» и др. стихи.	Содержание учебного материала Ирчи Казак- основоположник кумыкской литературы. Романтическая окрашенность любовной лирики поэта. Стихотворения «Друзи с отважным», «Из сибирских писем», «Иные времена», «Рассудка умный не теряет».	4 2 2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
Тема 9. Етим Эмин. Особенности лирики поэта. «В смятенье мир» и др. стихи.	Содержание учебного материала Развитие литературы в Южном Дагестане после Саида из Кочхюра. Идеи протеста против социальных противоречий своего времени и думы о будущем.	4 2 2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
Тема 10. Социально-политическая и культурная жизнь дагестанских народов в начале 20-го века.	Содержание учебного материала Общая характеристика социально-политической и культурной жизни дагестанских народов в начале 20 века. Особенности литературного процесса. Основные тенденции развития поэзии.	2 2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09

Тема 11. Махмуд из Кахаб-Росо.	Содержание учебного материала	4	
	Биография поэта. Протест против ханжества в проявлении человеческих чувств. «Земной праздник», «Письмо из казармы»	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Новаторство Махмуда в дагестанской литературе. Анализ стихотворения «Сон». Дагестанские поэты о творчестве Махмуда из Кахаб-Росо.	2	
Тема 12. Поэма «Мариям»	Содержание учебного материала	4	
	Карпатский период жизни поэта, участие в первой мировой войне. Лирический герой о жизни и войне. Поэма «Мариам».	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Мир природы и внутренний мир человека в поэзии Махмуда. Философское богатство и художественное совершенство лирики.	2	
Тема 13. Дагестанская литература новейшего времени.	Содержание учебного материала	4	
	Октябрьская революция и Дагестан. Общественно-политическая обстановка в Дагестане в 20-30 годы.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Дагестанская литература в годы войны.	2	
Тема 14. Сулейман Стальский. Лирика.	Содержание учебного материала	4	
	Жизнь и творческий путь. Тема поэта и поэзии в лирике поэта. Обличение тунеядства, бюрократизма в стихах. Прославление труда в жизни человека.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Творчество поэта периода революции и гражданской войны. Анализ стихотворений «На свержение царя», «Умри, проклятый старый мир».	2	
Тема 15. «Рассказ о себе»	Содержание учебного материала	2	
	«Рассказ о себе»- исповедь поэта о своей жизни.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 16. Гамзат Цадаса. Лирика.	Содержание учебного материала	4	
	Жизненный и творческий путь. Своеобразие сатиры Г. Цадасы.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Сборник «Метла адатов».	2	
Тема 17.	Содержание учебного материала	4	

Алим-Паша Салаватов «Айгази»	Дагестанская драматургия. Творческий путь А-П. Салаватова. Образ Айгази-олицетворение характера народа.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Женские образы драмы. Смещение в произведении черт восточной сказки и дагестанской жизни. Связь с фольклором.	2	
Тема 18. Абуталиб Гафуров. Лирика.	Содержание учебного материала	4	
	Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики поэта.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Лирика поэта военных лет. Анализ стихотворений «За родину», «Марш героев», «Разговор с конём».	2	
Тема 19. Эффенди Капиев. Книга новелл «Поэт»	Содержание учебного материала	4	
	Э.Капиев-прозаик, поэт, переводчик. Жизненный путь писателя.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	«Фронтные записи».	2	
Тема 20. Развитие литературы народов Дагестана в послевоенные годы	Содержание учебного материала	2	
	Основные темы и жанры литератур народов Дагестана послевоенных лет.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
Тема 21. Аткай Аджаматов. Повесть «Я горжусь»	Содержание учебного материала	4	
	Жизненный и творческий путь Аткая. Повесть «Я горжусь».	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Основные идеи произведения. Образы матери и сына в повести «Я горжусь».	2	
Тема 22. Кияс Меджидов. Роман «Сердце, оставленное в горах»	Содержание учебного материала	2	
	Биография Кияса Меджидова. Характеристика его творчества. История создания романа « Сердце, оставленное в горах»	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
Тема 23.	Содержание учебного материала	4	

Хизгил Авшалумов. Сборник рассказов «Встреча у родника»	Таты и их литература. Жизнь и творчество Хизгила Авшалумова. Сатирические рассказы писателя, своеобразие их тематики и стиля.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Сборник рассказов «Встреча у родника»	2	
Тема 25. Повесть «Возмездие»	Содержание учебного материала	2	
	Повесть «Возмездие». Сюжет повести и её герои. Сатирические картины в повести.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
Тема 26. Творчество Р. Гамзатова. Лирика поэта. Сборник «Высокие звёзды».	Содержание учебного материала	4	
	Р. Гамзатов-выдающийся поэт, прозаик, публицист. Жизнь и творческий путь. Сборник стихов «Высокие звёзды».	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Тема войны и мира в лирике Р. Гамзатова	2	
Тема 27. Поэма «Горянка»	Содержание учебного материала	2	
	Поэма «Горянка»-новый этап в творчестве поэта. Жанр, композиция, язык поэмы.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
Тема 28. Книга «Мой Дагестан»	Содержание учебного материала	2	
	Проблематика книги. Своеобразие жанра и композиции книги. Смысл названия.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
Тема 29. Творчество А. Абу-Бакара.	Содержание учебного материала	6	
	А. Абу-Бакар-поэт, прозаик, драматург. Жизнь и творческий путь. Проблематика раннего творчества.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Наш современник в творчестве А. Абу-Бакара. Повести «Даргинские девушки», «Чегери».	2	
	Тема рабочего класса в творчестве писателя. Повесть «Медовые скалы»	2	

Тема 30. Фазу Алиева. Лирика поэтессы.	Содержание учебного материала	2	
	Жизнь и творческий путь. Основные идеи и образы её поэзии. Сборник «Закон гор».	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 31. Кадрия. Лирика поэтессы.	Содержание учебного материала	2	
	Литература ногайцев на современном этапе. Жизнь и творчество Кадрии.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
Тема 32. Творчество Р. Каниева. Лирика поэта.	Содержание учебного материала	4	
	Сведения о жизни и творчестве Р. Каниева. Жанровое разнообразие творчества Р. Каниева.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Основные мотивы лирики поэта.	2	
Тема 33.	Содержание учебного материала	2	
	Биография поэта. Основные поэтические образы, символизирующие Родину. Чувство радости и печали в лирике поэта.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
Тема 34. Развитие литературы народов Дагестана на современном этапе.	Содержание учебного материала	2	
	Отражение социально-экономических и политических изменений в обществе в современной дагестанской литературе.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 10, ЛР 15, МР 02, МР 03, МР 08, ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ОК 01, ОК 05, ОК 09
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Всего		72	

3. Условия реализации учебного предмета

«Родная литература»

3.1 Требования к материально-техническому оборудованию

Освоение программы учебного предмета «Родная литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебного кабинета «Родная литература».

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по родной литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- 3.** посадочные места по количеству обучающихся;
- 4.** рабочее место преподавателя;
- 5.** информационно-коммуникативные средства;
- 6.** библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Абдуллатипов А.- К.Ю., Шабаева Л.А.-К. Изучение средневековой литературы дагестанцев.
2. Аджиев А.М. Изучение фольклора в школе.
3. Бийболатова С.Г. Тематическое планирование по дагестанской литературе .
4. Магомедова С.А. Тесты по дагестанской литературе .
5. Ольмесов Н. Х. Язык и поэтика кумыкских писателей.
6. Хангишиев Д.М. Методика преподавания дагестанской литературы .
7. З.З., Алиханов С.З. Дагестанские пословицы и поговорки.

8. Гамзатов А.Г. Тесты по дагестанской литературе для СПО.
9. Гамзатов А.Г. Изучение дагестанской литературы в СПО.
10. Акимов К.Х. Вопросы методики преподавания дагестанской литературы.
11. Акимов К.Х. Методика преподавания дагестанской литературы .
12. Акимов К.Х. Методика преподавания лезгинской литературы в средней школе.
13. Магдиева П.М. Методика изучения родной литературы . 110
14. Магдиева П.М. Изучение фольклора в школе.
15. Магдиева П.М. Тесты по лакской литературе для 5–11 классов.
16. Гасанов М.М. Дагестанские народные пословицы, поговорки, загадки.
17. Курбанов М.М. Поэтическое наследие дореволюционного Табасарана.
18. Расулов М.-Р. А. Изучение поэтических и прозаических произведений дагестанской литературы в СПО.
19. Расулов М.-Р. А. Изучение жизни и творчества М. Митарова .
20. Сикалиев А.И. Ногайский героический эпос.
21. Суюнова Н.Х. Ногайская поэзия XX века.
22. Хайбуллаева Х.М. Методика изучения дагестанской литературы .
23. Хайбуллаева Х.М. Вопросы методики преподавания дагестанской литературы .
24. Хайбуллаева Х.М. Изучение произведений дагестанского фольклора в школе.
25. Хайбуллаева Х.М. Методические указания к хрестоматии по дагестанской литературе .
26. Хайбуллаева Х.М. Методическое письмо: «Об изучении дагестанской литературы ».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты освоения	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПР6 01 ПР6 02 ПР6 03	<p>воспроизводит основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; воспроизводит содержание литературного произведения; анализирует и интерпретирует образы текста;</p> <p>соотносит образы, мысли, чувства, наполняющие текст художественного произведения с общественной жизнью и личным опытом;</p> <p>анализирует художественный текст сопоставляет музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;</p> <p>выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; сопоставляет литературные произведения аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному, анализирует художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;</p> <p>соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</p> <p>взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития</p> <p>демонстрирует знание содержания</p>	<p>Тестирование, устный ответ, самостоятельная работа во время занятия, ответ на дифференцированном зачете</p>

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины ОУП14. Родная литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело (очная форма обучения, на базе основного общего образования) в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование кабинета Родного языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета Русского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинеты должны быть оснащены оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемые партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п.3.2 рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее двух видов):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее двух видов):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Указанные в п. 4 программы формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся. Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.